

నిర్మాత విశిష్టత

శ్రీ దుక్కిపాటి మధుసూదనరావుకు తెలుగు చలన చిత్ర రంగంలో ఒక విశిష్టమైన స్థానమున్నది. ఆయన నిరాదంబరుడు. విగర్వి చలనచిత్రాల ద్వారా వినోదంలో పాటు విజ్ఞానం కూడా కలగాలని, ఆనందంలో పాటు అభిరుచి పెంపొందాలని ఆచరణలో నిరూపించారు.

ఏ చిత్రం నిర్మించినా ఒక సామాజిక లక్ష్యం ప్రతి ప్రేమ పెంక తొంగిచూస్తూ పుండడం ఆయన ప్రత్యేకత. అనన్య కృంగారం, బాగుప్పాకరమైన నన్నివేళలు ముచ్చటైనా ఆయన నిర్మించే చిత్రాలలో కనిపించవు. తీసిన చిత్రాలన్నీ ప్రజారాజు పొందేవిగా, అర్థికంగా విజయం పొందేవిగా చేసిన ఘనత వారికే చెలుతుంది.

చిన్న నాటిన నాటక రంగంలో కృషిచేసి ప్రజాబలవంతి మాం సూత్రాలను వంటి పట్టించుకున్నాడు. ఆంధ్ర నాటక రంగానికి ఇతోధిక మైన సేవచేశాడు. చిత్రరంగంలో ప్రవేశించినది, మొదలు పట్టించుకొని బంగారం చేసుకున్నాడు.

“అమాయకురాలు” ఆయన ప్రతిభకు ఒక ముచ్చ తునక.



రాధ బ్రతుకు ఎండిన మ్రోడయింది. అవిడ హృదయంలో తడి ఆరిపోయింది. అందుకే ఆ చూపులు నిర్భయంగా పున్నాయి.

భార్యను హత్య చేసిన యువకుని దారుణ చర్య

దబ్బు కాశపడి యీ దురంతానికి ఒడిగట్టుకుంటు పోలీసుల ఎదుట ఒప్పకోలు

ఆడదంటే కొంతమందికి విలాస వస్తువు. దబ్బు కోసమే పెళ్ళాడేవారు మరికొందరు. నమ్మించి శీలం అవహరించిన తర్వాతకూడా మరొకచోట అంతకన్నా ఎక్కువదబ్బు వస్తుందంటే చడిచప్పుడు లేకుండావీరుతప్పు కుంటారు. అవసరమైతే నమ్మించిన యువనిని హత్య చేసేందుకు వెనుకాడరు. అలాంటి యువకునికద నేడిచ్చట వెల్లడయింది.

పెళ్ళి ఏళ్ళయిందే మూడు నెలలు కాక ముందే రాధ అనే యువనిని మోహన్ అనే యీ యువకుడు అనుకుంటాడు. కోడు తగాదాలో రాధ తండ్రి ఆ సీమా కోసా రి పిచ్చర రెల్లంపండి కాస్తా పోగానే తమ చేసిన పాపానికి గర్భవతి అయిన రాధను కులబి అని చూస్తుంటే ఒక ప్రత్యక్ష సాక్షి నిందింది. ఏ వా హా ని కి నిరాకరించాడు. పిగా చడిచప్పుడు లేకుండా ఆమెరికా చదువు కొరకు వెళ్ళి పోయాడు.

మోహన్ దుష్ట పథకు

మోహన్ అమెరికా నుండి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత కోడా ఫర్టిలైజర్స్ యజమాని అనందరావును చుట్టి చేసుకొని ఆపాటికే పెళ్ళయిన అతని కుమారుడు ఆమె భర్తతో వివాహం యిప్పించి-తన పెళ్ళి చేసుకోవాలని - అతని ఆ సీ కాజేయాలని పథకం వేశాడని చెప్పబడుతున్నది. అయితే మోహన్ వలన గర్భవతి అయిన రాధ ప్రసవించింది. ఊహంగా వుంది. యీ విషయం ఎరిగిన మోహన్ - తన దారినుండి రాధను తప్పించేందుకు దుష్ట పథకం వేస్తాడు. మోహన్ రాధను కలుసు కున్నాడు. ఆమె ను బుజిగించాడు. తనవల్ల రాధ వదులుతున్నట్లంటే దిశాదుకు ఒక దాము వదలు తీసుకొని పోయి-దాము పిల్లగోడపై కూర్చోబెడి పోలో తీసుకున్నట్లు వదలింది - ఆమెను ప్రారంభం నడి ప్రవాహంలో తోసే కాదు.

యాదృచ్ఛికంగా అప్పటికే వచ్చిన రాధ భావ శోభ యీ హెరల్డ్యుగ్లం చూచి ఆమెను రక్షించేందుకు నడిచి దుమికాడు. తిరిగి తన పథకం ఎదురు తిరిగిందని భావించిన మోహన్ అచూ తాను చిక్రాలతో తీసి పో వ

తాళిలేని సతి ఆవేదన

బాదా : పతివ్రతని తెలిసికూడా పెళ్ళిచేసుకొని నా భద్రపు కాసా అనుకుంటున్నావా? మీ లాంటి పవిత్రమూర్తికి భార్య నయ్యే అర్హత నావలేదు. నీ త్యాగాన్ని నేను భరించలేను. ఉల్లంపైన నీ భవిష్యత్తు అంధకారం కావడం నేను సహించలేను. నిన్ను చూసే సారా ప్రేమించిన కోరికను పెళ్ళి చేసుకొని నువ్వన్నా నుంజుగా వుండు దాదా. ఇప్పుడే నేను చచ్చే బ్రతుకు కున్నాను. పూరిగా చావాలనే యిల్లు వదలి వెళ్ళిపోతున్నా.... అవమానాలు, అవహేళనలు భరిస్తూ బ్రతికేటంటే చావే మేలని నిర్ణయించుకున్నాను. నా పాపానికి పరితం నన్నే అనుభవించనివ్వండి మీ అందరికీ నా కదసారి నమస్కారాలు.



ఇటు రాధ.

మోహన్ తగినట్లు

చేస్తే తప్పలేదు

కోడా ఫర్టిలైజర్స్ యజమాని అనందరావుకు కార్మికుల్ని చూస్తే తేట, తెల్లలూ ప్రాకినట్లు పింపుకా దని ఆయన వర్ణనాక వర్ణాలు తరచూ వాడుకుంటుంటాడు.

తన మేనేజరు ఎదుట ఒకసారి యామాశీ అన్నాడు. కార్మికులలోడుకో తం బొప్పికటివోయి విస్కీ అలవాటు చేసుకున్నానని తరచూ అంటుంటాడు.

కూతురు కోడ కాదును. ప్రియగా వదిలి మేనేజర్ దుస్తులు ఊహా చేసినందుకు కూతురుపై కోపగించు కున్నాడు. గాని - నిరాశ వ బ్రతుకు కుట్రం చేసుకొనేందుకు వెటకారంగా నేనా రెండుచూపాయలు బలవంతంగా మేనేజరు కోటు జేబులో పెట్టినట్లు విషయం తెలుసుకొని అనందరావు సంబరపడిపోయాడు.

తప్పు చేసినా - తన హోదాకు తగ్గట్లు ప్రసవించింది తెలుసుకొని పులిబిడ పులిబిడేనని పంకోవంకో వ్యాఖ్యానించాడు. ఎంత మోరమైన తప్పుచేసినా ఎంత మోరమైన తప్పుచేసినా హోదాకు తగ్గట్లు మెరిగితే చాలు - అనందరావు అన్నీ మరచిపోయి విద్రుక మైన వ్యక్తి.

భార్యభర్త తగాదా ఎంతసేపు?

ఎన్ని : మీకు చెప్పేపాటిదాన్ని కాదా మ్మా. మొగుడు పెళ్ళాంనాక కీడులాడుకోకుండా వుంటారా? దింకా కోరికగా వుండానిన రోజులో యీ గొడవ రెండు కమ్మూ?
కోడ : ఎన్ని....
ఎన్ని : అవునుమ్మా. మా మామ (మాదండి తాగిచ్చి నమ్మ నాలుగు తప్పుతాడు. తిక్కడిగానే కాళ్ళక్కిను కుంటాడు. ఆదోళ్ళం మనమే నడ్డుకు పోవమ్మా!.

తారాగణం

నటన: మోహన్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు కాంచన, శారద గుమ్మడి, నాగభూషణం రమణమూర్తి, రాజబాబు చంద్రమోహన్, గజ్జె: చలం సూర్యకాంఠం రమణుని కుమారి పద్మిని జయకుమారి జా. కాంచన జేబీ దారి అల్లు రామలింగయ్య రావి కొండలరావు

దిక్కులేని తల్లిని చూచి వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడుస్తావా?

ఏ పాపమెదుగుని నీవు నా పాపమే నావమ్మా. దేవత బ్రతుకును తలచి రేయి వగయ వగవేస్తాను. జాలిలేని శిలకే నేను కాళిదేవి నవల నాను. దిక్కులేని తల్లిని చూచి వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడుస్తావా?



తెలుగు జాతి వెల్లి తీర్చిన సారథి స్టుడియోస్

భారత దేశంలోయే ప్రాంతీయ భాషా చిత్రాలతో తీసి పో వ

విభంగా తెలుగు భంస చిత్ర రంగం అభివృద్ధి చెందింది.

కానీ మనకు ఆంధ్ర దేశంలో ఒక్క సినిమా స్టుడియో హావ తేకపోవడం తీవ్ర పెల్లిగ వుండిపోయింది. తెలుగు సినిమాల మార్కెట్టుకు తగ్గట్లు ఆంధ్రదేశంలో నిర్మాణ కొలకు చెందిన ప్రత్యేక అభివృద్ధి చెందలేదు. నం వత్తు రా ని కి దాదాపు 70 కి పైగా సినిమాలు విడుదలవుతున్నాయి. కాని నిర్మాణ మంతాహాడ యతర రాష్ట్రాలలోనే.

ఆ. అవేదనపరితంగా యేర్పడి నడ రాజధాని నగరం లో శ్రీ సారథి స్టుడియో. ఒకమంది పనికి అదిలో అన్ని అటంకాలే యెదురవుతాయి. వాటిని చూచి విస్తుపా చెంది వెనుకంబే వేయని వారే శ్రీ సారథి అభినేతలు.



వ్యక్తిగత అడ్డు ప్రతిఘటన, వియవాద - 4.

అనివాహిత్యురాలైన తల్లి

వివాహానికి అర్హురాలుకాదా?

భారతదేశం ఎదుర్కొంటున్న యీ జటిల సమస్యకు పరిష్కారమేది?

పురుషుని కామానికి, అపహంకార మొంగుకుంది. నికీ బలై అనివాహితగా వుండి గర్భ వతి అయి ప్రసవించిన యువతి భవిష్యత్తు ఏమిటి? ఆమె జీవితాంతం పతితగానూ, కులబిగానూ బ్రతకార్చుం దేనా? ఈ పరిలో ఆమెవడే మానసిక కష్టము శోభ చేస్తున్న త్యాగాన్ని నేనా రెండుచూపాయలు బలవంతంగా ఎదుర్కొనే దుస్థితి నమాజానికి అవసరం లేదా? ఆమె గర్భ విచ్ఛిత్తి లేక అత్యవసరం చేసుకోవాలా? ఆమెకు, ఆమె కుటుంబానికి కలిగిన కష్టానికి యీ సమాజం ఏం చెబుతుంది?

పెళ్ళి ఏళ్ళయిందే మూడు నెలలు కాక ముందే రాధ అనే యువనిని మోహన్ అనే యీ యువకుడు అనుకుంటాడు. కోడు తగాదాలో రాధ తండ్రి ఆ సీమా కోసా రి పిచ్చర రెల్లంపండి కాస్తా పోగానే తమ చేసిన పాపానికి గర్భవతి అయిన రాధను కులబి అని చూస్తుంటే ఒక ప్రత్యక్ష సాక్షి నిందింది. ఏ వా హా ని కి నిరాకరించాడు. పిగా చడిచప్పుడు లేకుండా ఆమెరికా చదువు కొరకు వెళ్ళి పోయాడు.

మోహన్ అమెరికా నుండి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత కోడా ఫర్టిలైజర్స్ యజమాని అనందరావును చుట్టి చేసుకొని ఆపాటికే పెళ్ళయిన అతని కుమారుడు ఆమె భర్తతో వివాహం యిప్పించి-తన పెళ్ళి చేసుకోవాలని - అతని ఆ సీ కాజేయాలని పథకం వేశాడని చెప్పబడుతున్నది. అయితే మోహన్ వలన గర్భవతి అయిన రాధ ప్రసవించింది. ఊహంగా వుంది. యీ విషయం ఎరిగిన మోహన్ - తన దారినుండి రాధను తప్పించేందుకు దుష్ట పథకం వేస్తాడు. మోహన్ రాధను కలుసు కున్నాడు. ఆమె ను బుజిగించాడు. తనవల్ల రాధ వదులుతున్నట్లంటే దిశాదుకు ఒక దాము వదలు తీసుకొని పోయి-దాము పిల్లగోడపై కూర్చోబెడి పోలో తీసుకున్నట్లు వదలింది - ఆమెను ప్రారంభం నడి ప్రవాహంలో తోసే కాదు.

రాజేశ్వరరావు సంగీతంలోని వైశిష్ట్యం

నవరసాలు, నవరగాలు చిందించి నవ స్వరాలు పలికించి హృదయాల్ని పులికిపజేసే సంగీతం నవకుర్రులలో శ్రీ యస్. రాజేశ్వరరావు అందవేసిన చేయి. అచేతనమైన శిలలను పెతం కలిగించే ఉద్విగ్ధత, ఉత్సేగం - శ్రీ రాజేశ్వరరావు సంగీతంలో వుంటుంది. "అమాయకురాలు" చిత్రంలోకూడా ఆయన మరొక మెట్టు పెక్కి అందుకున్నాడు. ప్రతి పాటకు సమ మార్పిన రాజీ మొదలు కొని నేపథ్య సంగీతం వరకు మీ హృదయాల్ని పట్టిజిల్లు వెదజల్లుతాయి.

పెళ్ళి కాకముందే స్త్రీ తొందర పడితే జీవితానికి అనర్థం

రాధజీవితం నేటి యువతుల కొక గుణపాఠం

జ్ఞాము అలాగు ముద్దగా పెందిన అనుభవం వారి గుండెలో చిరకాలం జ్వలిం పెళ్ళివకముందే కాను మేడ చెరగని ముద్రవేసి పోయింది. తరి మోహన్ కో ఓటాల్లు కొడుకుండు విదుర్కొన్న దుర్లభ కూతురు శోభ, కోడ మనసులు ఎంకో విదుర్కొకుండా వుండాలని వారి ఆ వేదన చెందాయి. దాని కారణం జ్వలింమీద నమ్మకం లేకతాను. ఆమె పెళ్ళికాముందే కాబోయే భర్తను భవిష్యత్తులను గురించిన భయం వల్లే నమ్మకంలో రాధ చేసిన పొరకాలువల ఆమె జీవితమే నాశనమైపోవటం వారికో ఆ అవేదన.

అవును. తమకు అ త్వం త వారికి తెలుసు. సన్నిహితమైన రాధ జీవితం ఎలాగు పెళ్ళివుతుందిగదా అని వల్ల వారు తెలుసుకున్న భయంకరమైన మగవాడునుమ్మించుమానహరిస్తాడు. ఆ

తీవీకలలన్నీ నిజమైనవే



అందాల మన ప్రేమ బంధాలలోన హృదయాలు పెనవేసి విహరించుదామా

డిస్ట్రి బ్యూటర్లు మనోజ్ఞమైన ప్రకృతి దృశ్యాలు

పేరెన్నికగన్న శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావువే సూతనంగా నెలకొల్పి బిడిన అన్నపూర్ణా ఫిలిమ్స్ అనే డిస్ట్రిబ్యూషన్ సంస్థ కవితార్పిని తన ప్రధమ చిత్రంగా విడుదల చేసింది.



వ్యక్తిగత అడ్డు ప్రతిఘటన, వియవాద - 4.

మోహన్ తగినట్లు

చేస్తే తప్పలేదు

కోడా ఫర్టిలైజర్స్ యజమాని అనందరావుకు కార్మికుల్ని చూస్తే తేట, తెల్లలూ ప్రాకినట్లు పింపుకా దని ఆయన వర్ణనాక వర్ణాలు తరచూ వాడుకుంటుంటాడు.

తన మేనేజరు ఎదుట ఒకసారి యామాశీ అన్నాడు. కార్మికులలోడుకో తం బొప్పికటివోయి విస్కీ అలవాటు చేసుకున్నానని తరచూ అంటుంటాడు.

కూతురు కోడ కాదును. ప్రియగా వదిలి మేనేజర్ దుస్తులు ఊహా చేసినందుకు కూతురుపై కోపగించు కున్నాడు. గాని - నిరాశ వ బ్రతుకు కుట్రం చేసుకొనేందుకు వెటకారంగా నేనా రెండుచూపాయలు బలవంతంగా మేనేజరు కోటు జేబులో పెట్టినట్లు విషయం తెలుసుకొని అనందరావు సంబరపడిపోయాడు.

తప్పు చేసినా - తన హోదాకు తగ్గట్లు ప్రసవించింది తెలుసుకొని పులిబిడ పులిబిడేనని పంకోవంకో వ్యాఖ్యానించాడు. ఎంత మోరమైన తప్పుచేసినా ఎంత మోరమైన తప్పుచేసినా హోదాకు తగ్గట్లు మెరిగితే చాలు - అనందరావు అన్నీ మరచిపోయి విద్రుక మైన వ్యక్తి.

రాజేశ్వరరావు సంగీతంలోని వైశిష్ట్యం

నవరసాలు, నవరగాలు చిందించి నవ స్వరాలు పలికించి హృదయాల్ని పులికిపజేసే సంగీతం నవకుర్రులలో శ్రీ యస్. రాజేశ్వరరావు అందవేసిన చేయి. అచేతనమైన శిలలను పెతం కలిగించే ఉద్విగ్ధత, ఉత్సేగం - శ్రీ రాజేశ్వరరావు సంగీతంలో వుంటుంది. "అమాయకురాలు" చిత్రంలోకూడా ఆయన మరొక మెట్టు పెక్కి అందుకున్నాడు. ప్రతి పాటకు సమ మార్పిన రాజీ మొదలు కొని నేపథ్య సంగీతం వరకు మీ హృదయాల్ని పట్టిజిల్లు వెదజల్లుతాయి.

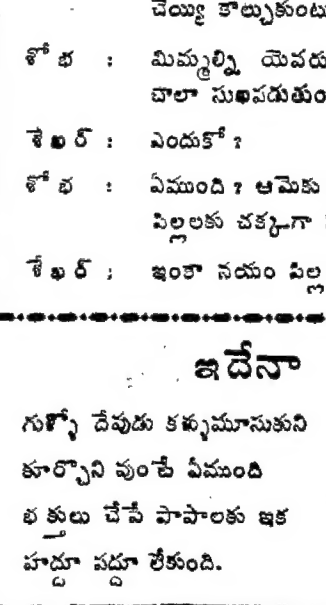
పెళ్ళి కాకముందే స్త్రీ తొందర పడితే జీవితానికి అనర్థం

రాధజీవితం నేటి యువతుల కొక గుణపాఠం

జ్ఞాము అలాగు ముద్దగా పెందిన అనుభవం వారి గుండెలో చిరకాలం జ్వలిం పెళ్ళివకముందే కాను మేడ చెరగని ముద్రవేసి పోయింది. తరి మోహన్ కో ఓటాల్లు కొడుకుండు విదుర్కొన్న దుర్లభ కూతురు శోభ, కోడ మనసులు ఎంకో విదుర్కొకుండా వుండాలని వారి ఆ వేదన చెందాయి. దాని కారణం జ్వలింమీద నమ్మకం లేకతాను. ఆమె పెళ్ళికాముందే కాబోయే భర్తను భవిష్యత్తులను గురించిన భయం వల్లే నమ్మకంలో రాధ చేసిన పొరకాలువల ఆమె జీవితమే నాశనమైపోవటం వారికో ఆ అవేదన.

అవును. తమకు అ త్వం త వారికి తెలుసు. సన్నిహితమైన రాధ జీవితం ఎలాగు పెళ్ళివుతుందిగదా అని వల్ల వారు తెలుసుకున్న భయంకరమైన మగవాడునుమ్మించుమానహరిస్తాడు. ఆ

తీవీకలలన్నీ నిజమైనవే



అందాల మన ప్రేమ బంధాలలోన హృదయాలు పెనవేసి విహరించుదామా

డిస్ట్రి బ్యూటర్లు మనోజ్ఞమైన ప్రకృతి దృశ్యాలు

పేరెన్నికగన్న శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావువే సూతనంగా నెలకొల్పి బిడిన అన్నపూర్ణా ఫిలిమ్స్ అనే డిస్ట్రిబ్యూషన్ సంస్థ కవితార్పిని తన ప్రధమ చిత్రంగా విడుదల చేసింది.



వ్యక్తిగత అడ్డు ప్రతిఘటన, వియవాద - 4.

కటిక చీకటిలో కాంతి కిరణం



"కటిక చీకటిలాంటి నా జీవితంలో పాప కారితీ కిరణం. అదే నా నుంజుగా బ్రతకారి. ఒక హంతకురాలికి, పతితకూ పుట్టిన బిడ్డని పాప కేసాదూ తెలియకూడదు...." ఆ తల్లి హృదయంలో ప్రసవం లోని బాధకా గూడుకట్టుకొంది.

నెల జీతమిచ్చి రెండు నెలలకు సంతకాలు

కోడా ఫర్టిలైజర్స్ లో దారుణ చర్య

కోడా ఫర్టిలైజర్స్ లో రెండు నెలల జీతానికి సంతకాలు చేయించుకొని ఒకనెల జీతంమాత్రమే కార్మికులకు ఇచ్చి వారి పొట్టగొడుతున్న భజంగవిందం హరిగోవిందం బందారం కార్మికులు రచ్చకెక్కించారు.

తమకు జరుగుతున్న ఈ అక్రమ పద్ధతి. విస్కీ త్రాగడంతోనే అతనికి మార్పు కార్మికులు ఎదిరించగానే సరిపోతుంది. యజమాని అయిన కొత్తగా వచ్చిన మేనేజర్ శోభకూడా చూచుకొన్న ఈ ఇదడు ఉద్యోగులు యీ విషయంలో పరతనవల్ల తీసు కార్మికులను దాగా దోచుకు తినేవాడు. కొని అన్యాయాన్ని అప్పచేయించారు. అందువలన ప్యాక్ క రీ త ర చు ఈ విషయమే మా ప్రత్యేక విలేకరి కార్మిక యూనియన్ వరాలనుండి వుండేది.

ఇవన్నీ కార్మికుల వలననే సంత విసున్నాయని యీ శతన పక్షం చెబుతూ వుంటే, విస్కీనిపాలో అంతా విజమేనని నమ్మేవాడు-అనందరావు.

కన్నెపిల్ల వలపులు

మమకారంతోనే చూడకలర్లి నిలిచితి నీకొనపేరా? ఆళలతోనే చూడక చేసే నీ వదమలు పూజించరా?

అయితే శోభ రాజీనామా చేస్తా నని ప్రయోగించిన అయ్యదం, అనంద రావుకళ్ళు తెరిచిచేయకుండా వారి నిజస్వరూపం ఎదురవ్వెందుకేనని తేటా భావించినవాడు లేకపోలేదు. అయితే సగ్గి అంతే జరిగింది.

శోభ నీతి, నిజాయితీ అనంద రావుకు తప్ప కలిగించాయి. వారిదరి విజవల్లూషం తెలుసుకొన్నాడు. వారిని పూరిగా పుణ్యాలనుండి తొలగించితే కాళ్ళాళ్ళా పడ్డారు. వారి రోదన వరకే మామూలు గుమాస్తాగా మాత్రమే వుండేవాడో తిరిగి నియమించారు.

తరచూ ప్యాక్ కర్లో జరుగుతున్న నమ్మలను, అకారితినీ శోభ కూంక నంగా అర్థంచేసికొని కార్మికులకో నుహ్మద్వాన వాతావరణం తరువాత పెంచుకున్నాడని తెలుస్తోంది.



క్రిందటి జన్మలో...

కోటిగాడు : ఎన్ని..... క్రిందటి జన్మలో అయ్యగారు మన వంధోదయ వుంటాడే.... అప్పుడా భార్య భర్తలను విడిచినుంటాం. ఇప్పుడు మనం విడిచితున్నాం.
ఎన్ని : ఏం వల్లాలేదులే మావా! క్రితటి పడనకి గూటికే చేరుకుంటాంగా.

వ్యక్తిగత అడ్డు ప్రతిఘటన, వియవాద - 4.

ఆంధ్ర ప్రాంత ఇంటర్ మీడియట్ పరీక్ష ఫలితాలు

ప్రథమ శ్రేణి										97	901	08	10	15	17	20	40	43	48
37	69	78	83	90	145	46	220	3018	3138	84	89	103	07	08	09	23	37	42	51
21	34	35	47	7478	324	403	09	23	37	42	51	54	56	61	71	76	201	19	51
19	51	512	797	1101	02	09	15	29	41	42	44	40	41	42	45	46	48	71	76
45	56	57	59	60	61	64	67	80	211	97	301	04	06	10	12	19	20	23	32
15	36	66	302	536	37	38	71	630	35	36	39	49	55	57	76	98	412	14	37
37	53	56	70	72	76	82	88	92	886	31	38	55	85	99	505	06	20	21	24
953	55	59	67	69	73	77	88	1992	26	31	39	47	68	890	98	99	905	2054	63
2054	63	435	43	44	49	50	54	06	10	22	29	84	88	93	98	3999	55	61	62
55	61	62	63	64	96	502	03	04	4010	18	21	74	75	76	77	98	11	775	847
88	90	96	903	07	09	14	63	2979	75	79	83	96	59	205	61	91	315	27	3005
34	50	64	78	84	88	313	17	33	401	11	28	41	88	534	35	48	55	435	40
435	40	63	883	84	996	4000	48	67	69	854	62	64	68	73	80	82	83	539	46
5032	34	35	36	39	42	56	57	4952	5005	13	20	25	28	30	31	37	41	97	111
03	04	05	18	471	504	13	20	98	46	52	53	59	61	69	75	82	84	99	603
85	86	846	83	84	85	86	87	95	08	45	69	99	300	01	06	07	10	905	5986
6066	172	89	236	59	371	72	58	63	65	70	75	77	88	99	409	74	77	79	78
98	99	400	03	04	05	07	08	12	16	76	79	80	81	82	98	503	10	11	17
17	18	19	21	23	28	29	32	33	34	15	22	24	28	29	38	46	47	62	65
35	37	38	59	40	41	46	47	48	49	68	72	74	77	81	85	86	88	90	50
50	53	55	57	58	59	60	61	62	63	95	97	60	64	12	13	37	50	63	70
64	65	67	70	71	72	73	75	76	77	79	80	83	96	704	12	32	52	57	81
81	84	87	89	90	93	94	96	500	58	59	60	65	71	72	81	82	83	03	05
03	05	06	07	08	10	11	12	14	15	90	91	800	07	08	16	40	51	55	16
16	17	18	19	20	22	25	26	27	29	72	79	80	88	89	92	93	96	906	31
31	32	33	603	25	34	35	42	44	22	48	52	65	74	76	78	84	90	92	60
60	67	75	77	83	87	729	33	35	5997	6005	15	16	33	44	63	76	130	06	15
06	15	17	6977	7055	122	216	323	33	44	54	92	96	212	14	19	37	39	49	51
70	478	82	86	88	96	573	603	16	54	62	63	96	375	76	78	82	83	713	14
713	14	16	17	25	30	35	37	42	44	84	88	91	94	401	02	11	13	50	59
50	59	66	70	71	81	99	803	10	14	20	24	25	26	31	42	44	54	68	27
44	56	955	68	7971	74	78	79	80	82	83	85	86	91	92	21	25	26	27	28
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	6							

(చివరి పేజీ తప్పి వాడు)

॥ १ ॥

ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ೧೭.೫.೨೦೧೭ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೨೧/೨೦೧೭ರ ಕಾನೂನು ರೂಪಾಯಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ


ATYARS-CP 136 TL-AP


05	07	15	16	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭	೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩	೩೪	೩೫	೩೬	೩೭	೩೮	೩೯	೪೦	೪೧	೪೨	೪೩	೪೪	೪೫	೪೬	೪೭	೪೮	೪೯	೫೦	೫೧	೫೨	೫೩	೫೪	೫೫	೫೬	೫೭	೫೮	೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩	೬೪	೬೫	೬೬	೬೭	೬೮	೬೯	೭೦	೭೧	೭೨	೭೩	೭೪	೭೫	೭೬	೭೭	೭೮	೭೯	೮೦	೮೧	೮೨	೮೩	೮೪	೮೫	೮೬	೮೭	೮೮	೮೯	೯೦	೯೧	೯೨	೯೩	೯೪	೯೫	೯೬	೯೭	೯೮	೯೯	೧೦೦
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

82 55 56 57 59 60 67 70 73 74 76 88 99 400 02 03 04 నండ్ 09 10
 80 82 84 88 90 92 96 99 400 01 11 12 14 15 16 18 నండ్ 22 24
 30 నండ్ 03 05 06 07 09 నండ్ 15
 58 18 22 23 24 26 30 నండ్ 33 35 (మొత్తం 7 వ పేజీలో)

**ఎన్నో పట్లగా సేద్యం
చేస్తున్నా ఎంతమాత్రం వెనకేయ్య
లేకపోయాను...**

**అయితే, ఈ సారి గ్రోమార్
చాడి చూడు, లాభసాటి సేద్యానికి,
అదే నీకు తోడు!**






కష్టం చేసినంత చూపాన్నా, ఎక్కువ వండు, అధిక లాభాలు రావు. మీ క్రమకు తగ్గ ప్రతిఫలం రావాలంటే, పూర్తి పోషణనిచ్చే గ్రోమార్ కాంపైక్స్ ఎరువులు చేకో పెయ్యండి.

ఎక్కువ పోషక పదార్థాలన్నీ గ్రోమార్ కాంపైక్స్ ఎరువులు అన్ని రకాల సెర్టికెడ్ లాగా పనిచేస్తాయి. ఎందుకంటే :

❑ చాలిపో నక్షత్రని అమెనియా చూపంతో ఉంటుంది. ❑ చాలిపో ఉన్న భస్మలక్షణం పూర్తిగా పడిపో కదగుతుంది. ❑ అవి గుళ్ళు గుళ్ళుగా ఉండటం వల్ల అన్ని విధాలా అనుష్టేషన్.


అందుకనే, చేతం అంతలా వేలకు చేం రైతులు తమ పైర్లకు గ్రోమార్ కాంపైక్స్ ఎరువులు చేస్తూవుంటే, వుండి లాభాలు గడించి కట్టు చేసేవారుంటున్నాడు. వారి లాగా మీరూ గ్రోమార్ వాడండి!



గ్రోమార్ ఫస్ట్ 28-28-0 గ్రోమార్ యూ.పి.కె. 22-22-11

గ్రోమార్ ఫస్ట్ 20-20-0 గ్రోమార్ యూ.పి.కె. 46-0-0

**చేసుకు చేప
రైతుకు రొబ్బం—
గ్రోమార్**



**కోరమాంగర్
ఫెర్టిలైజర్స్**

మీరు కావలసిన గ్రోమార్ ఎరువులు మీరు రగ్గరతో సున్న ప్లాస్ట్రీ వారి ఎరువుల డిస్ట్రిబ్యూటర్ వద్ద కావండి.

ATYARS-CR 136 TL-AP

అడవివీరులు
నల్ల బతుకు
కథ, దర్శకత్వం: సుబ్రహ్మణ్యం సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

23
విడుదల!
ఉదయం ఆటల్ ప్రారంభం

అనారాధ ఆర్ట్ హౌస్ ప్రొడక్షన్స్
అనారాధ
- నిర్మాత: C.V. ప్రభాకరరెడ్డి
దర్శకత్వం: P. చంద్రకేళురెడ్డి
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్
కథ: కె.వి.మహదేవన్
LAKSHMI